

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2020/21- ADDENDUM TO THE 2020/21 COURSE DESCRIPTION
MEDIDAS ESPECIALES PARA EL ESCENARIO DE NUEVA EMERGENCIA SANITARIA/
SPECIAL MEASURES FOR A NEW HEALTH EMERGENCY SCENARIO**

Asignatura/Course: Industrias culturales y de la comunicación / *Cultural Industries*

Cuatrimestre/Term: 2º

Código/Code: 13560

Titulación/Degree: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual / *Journalism and Audiovisual Communication*

Coordinador/Coordinator: Dr. Luis A. Albornoz

Fecha de Actualización/Update: 07/2020

TODA LA DOCENCIA SE IMPARTE EN LA MODALIDAD ONLINE SINCRONA E INTERACTIVA A TRAVÉS DE BLACKBOARD COLLABORATE/ TEACHING IS FULL TAUGHT IN THE SYNCHRONOUS AND INTERACTIVE ONLINE MODALITY THROUGH BLACKBOARD COLLABORATE.

DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS DE ADAPTACIÓN / DESCRIPTION OF ADAPTATION MEASURES

HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE:

En caso de ser necesario, la docencia no presencial de la asignatura se desarrollará empleando las siguientes plataformas y herramientas:

- Emisión de clases en directo a través de Blackboard Collaborate.
- Elaboración y puesta a disposición de materiales publicados en la plataforma Aula Global (presentaciones PPT, enlaces a materiales publicados, enlaces a materiales audiovisuales, etc.)
- Resolución de dudas mediante correo electrónico y/o tutorías virtuales (Google Hangouts y Blackboard Collaborate).

ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL

La docencia 100% no presencial de la asignatura no afectará al número y tipo de actividades previstas, que serán elaboradas remotamente por parte del alumnado. Sin embargo, si fuera necesario, se flexibilizarían las fechas de entrega de trabajos prácticos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se incrementará el porcentaje correspondiente a la evaluación continua (será del 50%).

El test de mitad del curso se cambiará por la entrega de un trabajo escrito individual.

TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF TEACHING ACTIVITY:

If necessary, the non-presential teaching of the course will be developed using the following platforms and tools:

- Live class sessions through Blackboard Collaborate.*
- Preparation and availability of materials published on the Aula Global platform (PPT presentations, links to published materials, links to audiovisual materials, etc.)*
- Resolving doubts through e-mail and/or virtual tutorials (Google Hangouts and Blackboard Collaborate).*

ADAPTATION OF ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE:

The teaching of the subject in a 100% non-attendance manner will not affect the number and type of activities planned, which will be developed remotely by the student body. However, if necessary, the delivery dates for practical work would be made more flexible.

EVALUATION SYSTEM

The percentage corresponding to continuous evaluation will be increased (it will have a weight of 50% in the final mark). The mid-course test will be replaced by the submission of an individual written paper.