



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Antigüedad y Legado Clásico		
GRADO: Doble grado Periodismo y Humanidades	CURSO: 2016-2017	CUATRIMESTRE: 1

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA								
SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN- DE	PE- QUE- ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN- CIALES	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	Historia de la transmisión del legado clásico I La transmisión material del legado clásico en el helenismo y la edad imperial Bizancio y la conservación del legado griego				Reading: L. D. Reynolds & N. G. Wilson: <i>Scribes & Scholars</i> : Capítulos 1 y 2	1,5	
1	2	Historia de la transmisión del legado clásico II La conservación del legado latino en la Europa occidental El redescubrimiento de los clásicos en el Renacimiento: Erasmo de Rotterdam				Reading: L. D. Reynolds & N. G. Wilson: <i>Scribes & Scholars</i> : Capítulos 3 y 4	1,5	
2	3	La tragedia griega: Esquilo, Eurípides, Sófocles				Reading: C. García Gual: "Apuntes Sobre el concepto de tradición clásica", Signes Codoñer et al., <i>Antiquae Lectiones</i> , 25-28. Calvino, I., «Por qué leer los clásicos» Eurípides, <i>Las Troyanas</i>	1,5	
2	4	La tragedia en Roma: Séneca La adaptación de la tragedia griega: Pérez de Oliva La "Querelle des anciens et modernes"				Reading: J. V. Bañuls Ollers-Carmen Morenilla Talens: "El poder político o el arte de hacer real lo posible: el Agamenón de la Hécuba de Eurípides y algunas recreaciones posteriores (Séneca, Gelli y Pérez de Oliva)" <i>Silva</i> 6 (2007), 7-35. Lectura recomendada: A. M. Lecoq et alii: <i>La Querelle des Anciens et Modernes</i> . París 2001: Prólogo.	1,5	
3	5	La comedia griega: Aristófanes y Menandro La recepción de la comedia en Roma: Plauto y Terencio				Reading: Aristófanes, <i>Las ranas</i> . E. W. Handley "Comedy", E. Easterling et al. <i>The Cambridge History of Classical Literature</i> , Cambridge 1989, I 2, 103-173.	1,5	
3	6	La épica griega: Homero La recepción de la épica griega en Roma: Virgilio La recepción de Virgilio				Reading: Virgilio, <i>Eneida</i> canto VI. J. C. Fernández Corte, "La Eneida", C. Codoñer et al. (eds.), <i>Historia de la literatura latina</i> , Madrid 1997, 177-190, L. Vilà, "La épica del quinientos: el elogio del poderoso" M. J. Vega-L. Vilà (eds.): <i>La teoría de la épica en el siglo XVI</i> (España, Francia, Italia y Portugal), Pontevedra 2010, 23-59.	1,5	

4	7	El pensamiento político de Platón <i>República</i> <i>Leyes</i>				Reading: M. Schofield, "Approaching the <i>Republic</i> ", Rowe, C.-Schofield, M. (eds.), <i>The Cambridge history of Greek and Roman political thought</i> . Cambridge 2000, 190-232.	1,5	
4	8	La recepción de la <i>República</i> y las <i>Leyes</i> : Tomás Moro Los comentarios a la República de Platón en el Renacimiento La recepción del pensamiento Platónico en los siglos XIX y XX				Reading: Manuel, F. E. – Manuel, F. P., <i>Utopian thought in the western world</i> , Cambridge, Mass. 1997, 104-112, 117-149.	1,5	
5	9	El pensamiento político de Aristóteles: La Política La moral estoica Séneca				Reading: M. Schofield: "Aristotle: An introduction" ", Rowe, C.-Schofield, M. (eds.), <i>The Cambridge history of Greek and Roman political thought</i> . Cambridge 2000, 310-320 Séneca, <i>Cartas a Lucilio. Epístola 4</i>	1,5	
5	10	La recepción del pensamiento político de Aristóteles: La escuela de Salamanca. Sepúlveda- Maquiavelo Aristóteles en el siglo XX				Reading: Maquiavelo, <i>El príncipe</i>	1,5	
6	11	La ciencia griega: El corpus Hipocrático Las matemáticas clásicas: Euclides La geografía clásica				Reading: Sarton, G., <i>Historia de la Ciencia</i> . Buenos Aires 1965, I, 432- 477, III, 35-52.	1,5	
6	12	La recepción de Hipócrates y Galeno en la medicina moderna La geometría euclidiana y su superación El redescubrimiento de Ptolomeo y el descubrimiento de América				Reading: G. Sarton, <i>Seis Alas</i> . Buenos Aires 1965, 171-214.	1,5	
7	13	La filosofía platónica El neoplatonismo: Plotino y Proclo Proclo y Hegel				Reading: A. C. Lloyd, "Athenian and Alexandrian Neoplatonism", Armstrong, A. H. (ed.), <i>The Cambridge history of later Greek and early medieval philosophy</i> . Cambridge, 1967, 302-325.	1,5	
7	14	El materialismo de Epicuro Su recepción en Roma: Lucrecio Atomismo y materialismo dialéctico				Reading: F. L. Lisi "Lucrecio" , C. Codoñer et al., <i>Historia de la literatura latina</i> . Madrid 1997, 91-107.	1,5	
8	15	La civilización grecorromana en la génesis de Europa				Reading Chapter 2. "Los griegos y Oriente" de F.J. Gómez Espelosín, <i>Los griegos. Un legado universal</i> , Madrid, 2003. <i>A Companion to the Classical tradition</i> , edited by C.W. Kallendorf Oxford, 2010.	1,5	
8	16	Oriente y Legado Clásico				Reading Chapter 3 "La cuna de la sabiduría" y 5 "Exotismo, ocultismo y barbarie" de F.J. Gómez Espelosín y A. Pérez Largacha, <i>Egiptomanía</i> , Madrid, 2003. M. Bernal, <i>Atenea Negra</i> . Barbarians, classical antiquity and the rise of Western Europe	1,5	
9	17	Historiografía griega y latina				Reading Chapter VII.5 "La teoría política y la Historiografía" , VIII.4 "La Historiografía" y IX.3 "La teoría política y la Historiografía" en J. Signes et alii, <i>Antiquae Lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa</i> , Madrid, 2005.	1,5	
9	18	El discurso histórico en la cultura europea				Reading pp. 5-27 de E. Cantarella, <i>El peso de Roma en la cultura Europea</i> , Madrid, 1996 A. Ginzo, <i>El legado clásico. En torno al pensamiento moderno y la Antigüedad clásica</i> , Alcalá de Henares, 2002.	1,5	
10	19	La Arqueología Clásica				Reading: M. Carrasco. M.A. Elvira, <i>Ex Roma Lux. La Roma antigua en el Renacimiento y en el Barroco</i> , Madrid, 1997, pp. 17-100.	1,5	
10	20	Las recuperaciones del ideal clásico				Reading Chapter VII.7 "Las teorías estéticas en el Quattrocento", VII.8 "Las teorías estéticas en el Cinquecento", VIII.6 "Las teorías	1,5	

					estéticas en el Barroco" y IX.4 "Las teorías estéticas en la Ilustración" de J. Signes et alii, <i>Antiquae Lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa</i> , Madrid, 2005. Lectura de los capítulos X, XI, XII y XIII del libro de F. Haskell y N. Penny, <i>El gusto y el arte de la Antigüedad. El atractivo de la escultura clásica (1500-1900)</i> , Madrid, 1990, pp. 89-122.		
11	21	Winckelmann y la Teoría de las Artes			http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:ETFSerie2-D2166699-364F-7D56-6955-3B36DA59B28B&dsID=PDF Lectura del capítulo XI "La nueva arqueología: entre Piranesi y Winckelmann" del libro de M. Carrasco. M.A. Elvira, <i>Ex Roma Lux. La Roma antigua en el Renacimiento y en el Barroco</i> , Madrid, 1997, pp. 117-135.	1,5	
11	22	El Redescubrimiento de la "Antigua Grecia" y su influjo en la Cultura Europea			Reading: Tsigakou, F.M., <i>Redescubrimiento de Grecia</i> , Barcelona, Ed. El Serbal, 1994.	1,5	
12	23	El mito, un producto cultural			Reading: La ciencia mitológica en el siglo XVI" y "Las teorías sobre el empleo de la mitología" (pp. 185-225) del libro de J. Seznec, <i>Los dioses de la Antigüedad en la Edad Media y el Renacimiento</i> , Madrid, 1983.	1,5	
12	24	Transmisión de los mitos. Variantes, textos, imágenes.			Reading: Vernant, J.-Pierre, <i>Mito y sociedad en la Grecia antigua</i> , Madrid 2003.	1,5	
13	25	Transmisión de los mitos. Variantes, textos, imágenes II			Reading Chapter: "La reinterpretación de los mitos" del libro de G. Highet, <i>La tradición clásica</i> . Vol. II, México, 1996, pp. 331-358	1,5	
13	26	Ceremonial religioso, triunfo y pompa imperial			Reading: Zanker, Paul: <i>Augusto y el poder de las imágenes</i> , Madrid, Alianza Ed.. 1990. Beard, Mary: <i>The Roman Triumph</i> , The Belknap Press of Harvard University Press , Cambridge, Mass., and London, England, 2007. M. McEvoy, "Rome and the Transformation of the Imperial Office in the Late Fourth - Mid-Fifth centuries AD", <i>PBSR 78</i> (2010)	1,5	
14	27	El paganismo en la construcción del cristianismo			http://www2.open.ac.uk/ClassicalStudies/GreekPlays/conf96/huskinson.htm Antiquae Lectiones. Capítulos correspondientes.	1,5	
14	28	El paganismo en la construcción del cristianismo II			http://www2.open.ac.uk/ClassicalStudies/GreekPlays/conf96/huskinson.htm Antiquae Lectiones. Capítulos correspondientes.	1,5	
SUBTOTAL						42 + 68 = 110	II
15		Recoveries, tutoring, delivering work					
16-18		Recoveries, tutoring, delivering work				3	

TOTAL	150	Preparación de eva