

Nuevas Tendencias en la Comunicación Audiovisual – Cronograma Curso 2020/2021

<b>DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Nuevas tendencias en la comunicación audiovisual</b>		
<b>GRADO: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b>	<b>CURSO: 3º y 4º</b>	<b>CUATRIMESTRE: 1º</b>

<b>CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA</b>						
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN CIALES	HORAS TRABJO Semana
1	1	Introducción	TELEMÁTICA	Introducción asignatura. Dibujando Mapa de tendencias. El impacto del COVID en las industrias audiovisuales.	1:30	3:30
2	2	Diseño de series de podcast: narrativas y tecnología	ESTUDIOS RADIO/ AULA	Escuchas varias. Revisión de equipos producción DIY.	1:30	3:30
3	3	Claves de investigación de nuevas tendencias: el capitalismo de plataformas	TELEMÁTICA	Lectura obligatoria: Srnicek (2018) Capitalismo de plataformas  Lectura obligatoria: Albornoz, L. (2011) Redes y servicios digitales. Una nueva agenda político tecnológica.  Lectura: Miguel, J.C. y Casado, M.A. (2016) Google, Apple, Facebook y Amazon. Emergencia de los GAFA y cambios en el sistema comunicativo global	1:30	3:30

Nuevas Tendencias en la Comunicación Audiovisual – Cronograma Curso 2020/2021

4	4	Preparación, grabación y montaje de podcast grupal	ESTUDIOS RADIO / AULA	Diseño de grupos y de la serie general.	1:30	3:30
5	5	Big Data en las industrias audiovisuales	TELEMÁTICA	Trabajo del estudiante: revisar aula global, lectura de textos y participación en clase.	1:30	3:30
6	6	Preparación, grabación y montaje de podcast grupal	ESTUDIOS RADIO	Realización de tareas individuales y grupales relacionadas con la producción sonora de la serie.  Presentación de propuesta de ensayo (500 palabras y bibliografía)	1:30	3:30
7	7	Video Juegos: del Pong a los ESports	TELEMÁTICA	Lectura obligatoria: Pérez, J. P. (2015). Modelos de producción del videojuego en España	1:30	3:30
8	8	Preparación, grabación y montaje de podcast grupal	ESTUDIOS RADIO	Realización de tareas individuales y grupales relacionadas con la producción sonora.	1:30	3:30
9	9	Revisión de abstracts de los alumnos y feedback general	TELEMÁTICA		1:30	3:30
10	10	Preparación, grabación y montaje de podcast grupal	ESTUDIOS RADIO	Realización de tareas individuales y grupales relacionadas con la producción sonora.	1:30	3:30
11	11	Fake News y Burbujas: Discusión Hypernormalisation	TELEMÁTICA	Visionado: Hypernormalisation Lectura: El filtro burbuja	1:30	3:30

Nuevas Tendencias en la Comunicación Audiovisual – Cronograma Curso 2020/2021

12	12	Preparación, grabación y montaje de podcast grupal	ESTUDIOS RADIO	Realización de tareas individuales y grupales relacionadas con la producción sonora.	1:30	3:30
13	13	Nuevas formas y formatos: cine, música, radio y TV digital	TELEMÁTICA	Lectura obligatoria: Roig, A. (2009) Cine en conexión (Capítulos 3, 11 y 12).	1:30	3:30
14	14	Escucha y visualización de la web de proyectos.	AULA		1:30	3:30