



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Patrimonio Histórico, artístico y religioso		
POSTGRADO: Máster Interuniversitario de Investigación en Derecho de la Cultura Profesor/a: Oscar Celador Angón	ECTS: 6	CUATRIMESTRE: 2º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)

SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
		El Patrimonio cultural religioso. Conceptos preliminares.				Lectura materiales		
		La protección internacional del patrimonio cultural religioso.				Lectura materiales		
		El régimen jurídico diseñado por el ordenamiento español: La Constitución Española.				Lectura materiales		
		Los principios informadores del sistema de relaciones Estado-confesiones religiosas.				Lectura materiales		
		La regulación estatal de los bienes culturales de interés religioso.				Lectura materiales		
		Los acuerdos entre el Estado español y las confesiones religiosas.				Lectura materiales		



		El acuerdo con la Santa Sede y su desarrollo práctico.				Lectura materiales		
		Los acuerdos de cooperación con las confesiones evangélica, judía y musulmana.				Lectura materiales		
		La Ley de Patrimonio Histórico Español de 1985.				Lectura materiales		
		La regulación autonómica de los bienes culturales de interés religioso.				Lectura materiales		
TOTAL HORAS								