



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN		
POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA Profesor/a: Antonio Gaitán Torres	ECTS: 6	CUATRIMESTRE: 2º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)

SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Presentación de la asignatura: objetivos, metodología y criterios de evaluación	X			Repaso de criterios de evaluación.	2	2
2	2	Metodología de la investigación I <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un trabajo de investigación? • Investigar en Humanidades • Estructura del TFM 	X			Lectura de materiales relacionados con la temática de la sesión	2	4
3	3	Sesión de invitados Un área (Filosofía, Lengua, Literatura) coordina cada sesión	X			Lectura de materiales facilitados por el invitado/a y por el área que coordina la sesión	2	4
4	4	Taller temático Tema escogido y coordinados por los alumnos/as	X			Preparación de materiales – presentaciones, audiovisual, etc. – centrado en el contenido de la	2	6



						sesión. Reunión para coordinar la sesión		
5	5	Metodología de la investigación II <ul style="list-style-type: none">• Introducción y conclusiones en un TFM• Citación y bibliografía• El registro descriptivo y el registro normativo en un TFM	X			Lectura de materiales relacionados con la temática de la sesión	2	4
6	6	Sesión de invitados Un área (Filosofía, Lengua, Literatura) coordina cada sesión	X			Lectura de materiales facilitados por el invitado/a y por el área que coordina la sesión	2	4
7	7	Taller temático Tema escogido y coordinados por los alumnos/as	X			Preparación de materiales – presentaciones, audiovisual, etc. – centrado en el contenido de la sesión. Reunión para coordinar la sesión	2	6
8	8	Metodología de la investigación III <ul style="list-style-type: none">• La carrera investigadora – becas, estrategias y consejos• Elaborar un plan de investigación	X			Lectura de materiales relacionados con la temática de la sesión	2	4
9	9	Sesión de invitados Un área (Filosofía, Lengua, Literatura) coordina cada sesión	X			Lectura de materiales facilitados por el invitado/a y por	2	4



						el área que coordina la sesión		
10	10	Taller temático Tema escogido y coordinado por los alumnos/as	X			Preparación de materiales – presentaciones, audiovisual, etc. – centrado en el contenido de la sesión. Reunión para coordinar la sesión	2	6
11	11	Sesión con personal de la Biblioteca orientada a la preparación del trabajo final	X			Lectura de materiales relacionados con esta sesión	2	4
12	12	Sesión de invitados Un área (Filosofía, Lengua, Literatura) coordina cada sesión	X			Lectura de materiales facilitados por el invitado/a y por el área que coordina la sesión	2	4
13	13	Taller temático Tema escogido y coordinado por los alumnos/as	X			Preparación de materiales – presentaciones, audiovisual, etc. – centrado en el contenido de la sesión. Reunión para coordinar la sesión	2	4



14	14	Tutoría general centrada en el trabajo final			X			
TOTAL HORAS							28	