

Cultura y Poder

PROGRAMA

Objetivo del curso:

Se desarrolla la idea de cultura como un espacio común que constituye una característica definitoria de las sociedades y en el que se producen tensiones que nacen de la capacidad de la cultura para legitimar o subvertir las relaciones de poder

Tema 1: los dispositivos culturales

- Definiciones de cultura
- Cultura y sociedad: entre la dominación y la resistencia
- Bourdieu y la racionalización de la relación cultura-poder

Texto: Pierre Bourdieu: *Campo de poder, campo intelectual*

Tema 2: la ideología estética

- “Cultura” como reacción a la “civilización” universalizadora
- El culturalismo como resistencia a la industrialización
- La estética como salvación y como ideología

Texto: Terry Eagleton: *La ideología estética*

Tema 3: la esperanza de la vanguardia

- El modernismo y sus ambigüedades
- El programa de la transgresión cultural
- Los límites de la vanguardia

Texto: (para ser elegido)

Tema 4 : la cultura de la derrota

- Gramsci y la cuestión del Sur
- W. Benjamin y la catástrofe
- Adorno y la crítica de la cultura de masas

Texto: Antología de textos de Antonio Gramsci y Walter Benjamin

Tema 5: la cultura de la resistencia

- Los estudios culturales como teoría crítica
- Formas críticas en la cultura popular
- Rancière y el reparto de lo visible

Textos: Stuart Hall, Rancière

Tema 6: la lógica del capitalismo tardío

- Controversias posmodernas sobre la cultura

- La cultura del poshumanismo

Texto: Rosi Braidotti

CRONOGRAMA

Semanas

1. Tema 1º Teoría
2. Tema 1º Teoría
3. Prácticas
4. Tema 2º Teoría
5. Prácticas
6. Tema 3º Teoría
7. Prácticas
8. Tema 4º Teoría
9. Prácticas
10. Tema 5º Teoría
11. Prácticas
12. Tema 6º Teoría
13. Prácticas
14. Resumen del curso.

Evaluación

En cada uno de los temas el alumno realizará un ensayo corto (dos o tres mil palabras) analizando una obra propuesta (novela, ensayo, película) en el que desarrollará las ideas tratadas en el tema aplicadas al análisis y crítica de dicha obra.

La nota final se compondrá en 80% por la nota media de los ensayos y 20% por la participación en las clases, en particular por los comentarios y preguntas realizados.