



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Antigüedad y Legado Clásico

GRADO: Doble grado Periodismo y Humanidades

CURSO: 2017-2018

CUATRIMESTRE: 1

### CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

| SE-<br>MA-<br>NA | SE-<br>SIÓN | DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN   | GRUPO<br>(Marcar X) |                   | Indicar<br>espacio<br>necesario<br>distinto aula<br>(aula inform,<br>audiovisual<br>etc..) | TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA   |                            |  |
|------------------|-------------|--|---------------------|-------------------|--|--|----------------------------|--|
|                  |             |  | GRAN-<br>DE         | PE-<br>QUE-<br>ÑO |  | DESCRIPCIÓN  | HORAS<br>PRESEN-<br>CIALES | HORAS<br>TRABJO<br>Semana<br>Máximo<br>7 H |
| 1                | 1           | Historia de la transmisión del legado clásico I<br>La transmisión material del legado clásico en el helenismo y la edad imperial<br>Bizancio y la conservación del legado griego<br><br>History of Classical Tradition I<br>The transmission of classical literature during the Hellenistic and Imperial Ages.<br>Byzantium and the conservation of Greek legacy |                     |                   |  | Lectura de L. D. Reynolds & N. G. Wilson, <i>Copistas y filólogos. Las vías de la transmisión de la literatura griega y latina</i> , Madrid, Gredos 1987, capítulos 1 y 2<br><br>Reading: L. D. Reynolds & N. G. Wilson, <i>Scribes &amp; Scholars</i> : Capítulos 1 y 2 | 1,5                        |  |
| 1                | 2           | La <i>Política</i> de Aristóteles: introducción general<br><br>Aristotle's <i>Politics</i> : An introduction   |                     |                   |  | Lectura del libro I de la <i>Política</i> de Aristóteles<br><br>Reading: Book I of Aristotle's <i>Politics</i>   | 1,5                        |  |
| 2                | 3           | Historia de la transmisión del legado clásico II<br>La conservación del legado latino en la Europa occidental<br><br>History of Classical Tradition II<br>Classical literature in the Middle Age   |                     |                   |  | Lectura de L. D. Reynolds & N. G. Wilson, <i>Copistas y filólogos. Las vías de la transmisión de la literatura griega y latina</i> , Madrid, Gredos 1987, capítulos 3 y 4<br><br>Reading: L. D. Reynolds & N. G. Wilson, <i>Scribes &amp; Scholars</i> : Capítulos 3 y 4 | 1,5                        |  |
| 2                | 4           | El libro I de la <i>Política</i> de Aristóteles. Temas y desarrollo de la argumentación  |                     |                   |  | Lectura del libro II de la <i>Política</i> de Aristóteles<br>Reading: Book II of Aristotle's <i>Politics</i>   | 1,5                        |  |

|   |    |   |  |  |  |  |     |  |
|---|----|---|--|--|--|--|-----|--|
|   |    | Aristotle's <i>Politics</i> , book I. Subjects and argumentation  |  |  |  |  |     |  |
| 3 | 5  | El redescubrimiento de los clásicos en el Renacimiento<br><br>Classical literature in the Renaissance   |  |  |  | Entrega de la práctica I<br><br>First practical essay  | 1,5 |  |
| 3 | 6  | El libro II de la <i>Política</i> de Aristóteles. La polémica con Platón y el examen de las constituciones históricas.<br><br>Aristotle's <i>Politics</i> , book II. The discussion of Plato's ideal city and of the historical constitutions |  |  |  | Lectura del libro III de la <i>Política</i> de Aristóteles<br><br>Reading: Book III of Aristotle's <i>Politics</i>                                 | 1,5 |  |
| 4 | 7  | La comedia nueva griega: Menandro<br>La recepción de la comedia en Roma: Plauto y Terencio<br><br>The Greek Comedy: Menander<br>The reception of Greek Comedy in Rome: Plautus and Terentius  |  |  |  | Lectura del <i>Discolo</i> de Menandro y de la <i>Aulularia</i> de Plauto<br><br>Reading: Menander's <i>Dyskolos</i> and Plautus' <i>Aulularia</i> | 1,5 |  |
| 4 | 8  | El libro III de la <i>Política</i> de Aristóteles. Ciudad, ciudadano y constitución<br><br>Aristotle's <i>Politics</i> , book III. City, citizens and constitution.   |  |  |  | Lectura del libro IV de la <i>Política</i> de Aristóteles<br><br>Reading: Book IV of Aristotle's <i>Politics</i>                                   | 1,5 |  |
| 5 | 9  | La recepción del pensamiento político de Aristóteles en la Antigüedad tardía, el Medioevo y el humanismo<br><br>Aristotle's Political Thought in the Late Antiquity, Middle Age and Humanism  |  |  |  |  | 1,5 |  |
| 5 | 10 | El libro IV de la <i>Política</i> de Aristóteles. Clasificación de las constituciones<br><br>Aristotle's <i>Politics</i> , book IV. The classification of the constitutions   |  |  |  | Lectura del libro V-VI de la <i>Política</i> de Aristóteles<br><br>Reading: Books V-VI of Aristotle's <i>Politics</i>                              | 1,5 |  |
| 6 | 11 | Aristóteles y el debate sobre la esclavitud natural. La controversia de Valladolid<br><br>Aristotle and natural slavery. The debate of Valladolid   |  |  |  | Entrega de la práctica II<br><br>Second practical essay  | 1,5 |  |
| 6 | 12 | Los libros V-VI de la <i>Política</i> de Aristóteles. El uso del material histórico   |  |  |  | Lectura del libro VII-VIII de la <i>Política</i> de Aristóteles<br>Reading: Books VI-VII of Aristotle's <i>Politics</i>                            | 1,5 |  |

|                 |    |  |  |  |  |  |  |                      |    |
|-----------------|----|--|--|--|--|--|--|----------------------|----|
|                 |    | Aristotle's <i>Politics</i> , books V-VI. Aristotle and the historical material  |  |  |  |  |  |                      |    |
| 7               | 13 | Pedro Simón Abril y la <i>Política</i> de Aristóteles<br><br>Pedro Simón Abril and Aristotle's <i>Politics</i>                                       |  |  |  |  |  | 1,5                  |    |
| 7               | 14 | Los libros VII-VIII de la <i>Política</i> de Aristóteles. La ciudad ideal<br><br>Aristotle's <i>Politics</i> , books VII-VIII. The best constitution |  |  |  |  |  | 1,5                  |    |
| 8               | 15 | La civilización grecorromana en la génesis de Europa   |  |  |  | Reading Chapter 2. "Los griegos y Oriente" de F.J. Gómez Espelósín, <i>Los griegos. Un legado universal</i> , Madrid, 2003.<br><i>A Companion to the Classical tradition</i> , edited by C.W. Kallendorf Oxford, 2010.   |  | 1,5                  |    |
| 8               | 16 | Oriente y Legado Clásico   |  |  |  |  |  | 1,5                  |    |
| 9               | 17 | El discurso histórico en la cultura europea  |  |  |  | Reading pp. 5-27 de E. Cantarella, <i>El peso de Roma en la cultura Europea</i> , Madrid, 1996   |  | 1,5                  |    |
| 10              | 18 | La Arqueología Clásica   |  |  |  | Reading: M. Carrasco. M.A. Elvira, <i>Ex Roma Lux. La Roma antigua en el Renacimiento y en el Barroco</i> , Madrid, 1997, pp. 17-100.  |  | 1,5                  |    |
| 10              | 19 | Las recuperaciones del ideal clásico   |  |  |  | Reading Chapter VII.7 "Las teorías estéticas en el Quattrocento", VII.8 "Las teorías estéticas en el Cinquecento", VIII.6 "Las teorías estéticas en el Barroco" y IX.4 "Las teorías estéticas en la Ilustración" de J. Signes et alii, <i>Antiquae Lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa</i> , Madrid, 2005.   |  | 1,5                  |    |
| 11              | 20 | Winckelmann y la Teoría de las Artes   |  |  |  | <a href="http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:ETFSerie2-D2166699-364F-7D56-6955-3B36DA59B28B&amp;dsID=PDF">http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:ETFSerie2-D2166699-364F-7D56-6955-3B36DA59B28B&amp;dsID=PDF</a><br>Lectura del capítulo XI "La nueva arqueología: entre Piranesi y Winckelmann" del libro de M. Carrasco. M.A. Elvira, <i>Ex Roma Lux. La Roma antigua en el Renacimiento y en el Barroco</i> , Madrid, 1997, pp. 117-135. |  | 1,5                  |    |
| 11              | 21 | El Redescubrimiento de la "Antigua Grecia" y su influjo en la Cultura Europea  |  |  |  | Reading:Tsigakou, F.M., <i>Redescubrimiento de Grecia</i> , Barcelona, Ed. El Serbal, 1994.  |  | 1,5                  |    |
| 12              | 22 | El mito, un producto cultural  |  |  |  |  |  | 1,5                  |    |
| 12              | 23 | Transmisión de los mitos. Variantes, textos, imágenes.   |  |  |  | Reading:Vernant, J.-Pierre, <i>Mito y sociedad en la Grecia antigua</i> , Madrid 2003.   |  | 1,5                  |    |
| 13              | 24 | Transmisión de los mitos. Variantes, textos, imágenes. El Ciclo Troyano  |  |  |  | Reading Chapter: "La reinterpretación de los mitos" del libro de G. Highet, <i>La tradición clásica</i> . Vol. II, México, 1996, pp. 331-358   |  | 1,5                  |    |
|                 | 25 | Transmisión de los mitos. Variantes, textos, imágenes. El Ciclo Troyano  |  |  |  | La Iliada  |  | 1,5                  |    |
|                 | 26 | Transmisión de los mitos. Variantes, textos, imágenes. El Ciclo Troyano  |  |  |  | Otras obras antiguas de la Guerra de Troya   |  | 1,5                  |    |
|                 | 27 | Transmisión de los mitos. Variantes, textos, imágenes. El Ciclo Troyano  |  |  |  | La Odisea  |  | 1,5                  |    |
|                 | 28 | Transmisión de los mitos. Variantes, textos, imágenes. El Ciclo Troyano  |  |  |  | La Odisea  |  | 1,5                  |    |
| <b>SUBTOTAL</b> |    |  |  |  |  |  |  | <b>42 + 68 = 110</b> | II |
| 15              |    |  |  |  |  |  |  |                      |    |

|              |  |                                       |  |  |  |  |            |  |
|--------------|--|---------------------------------------|--|--|--|--|------------|--|
|              |  | Recoveries, tutoring, delivering work |  |  |  |  |            |  |
| 16-18        |  | Recoveries, tutoring, delivering work |  |  |  |  | 3          |  |
| <b>TOTAL</b> |  |                                       |  |  |  |  | <b>150</b> |  |

Preparación de eva