



DENOMINACIÓN DEL CURSO DE HUMANIDADES: EL RECORRIDO DEL FEMINISMO EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA						
PROFESOR/A: Manuela Aroca Mohedano						Créditos/ECTS: 2
CRONOGRAMA DEL CURSO DE HUMANIDADES						
SEMA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc.)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo
1	1	Los prepuestos teóricos clásicos e ilustrados del feminismo		Lectura de los textos aconsejados en clase: Vindicación del los derechos de Mary Wollstonecraft y el Emilio de Rousseau	1,5	
1	2	Los prepuestos teóricos clásicos e ilustrados del feminismo		Exposición y debate en clase de las lecturas	1,5	
2	3	El feminismo liberal y el sufragismo		Estudio comparativo de sufragio femenino en Europa y EEUU	1,5	
2	4	El sufragismo en Europa		Exposición en clase de los resultados	1,5	
3	5	Feminismo y socialismo		Lectura del texto de Flora Tristán la "unión Obrera" y de August Bebel " La mujer y el socialismo"	1,5	
3	6	Feminismo y socialismo		Exposición y debate en clase de las lectura	1,5	
4	7	Feminismo y fascismos		Estudios comparativo de Italia y España	1,5	
4	8	Feminismo y fascismos		Estudios comparativo de Italia y España	1,5	
5	9	Los años Setenta y las batallas feministas.			1,5	
5	10				1,5	
6	11				1,5	
6	12				1,5	
7	13				1,5	
7	14				1,5	
		 Última sesión cursos de 2 créditos/ECTS				
		 Última sesión cursos de 3 créditos/ECTS				